

## Resonanzübung 2 © 20, 21

Verbinde die beiden Vokale *i* und *u* über den Konsonanten *l* miteinander und singe eine Tonleiter von der Quinte (So) aus in den Grundton (Do) ab-auf-ab. In höheren Lagen kann auch vom Grundton (Do) aus in die Quinte (So) gesungen werden auf-ab-auf-ab. Der Konsonant *l* hilft, die beiden Vokale mit wechselnder Tonhöhe besser miteinander verbinden zu können. Achte darauf, dass die Tonleitern sauber gesungen sind (Wenn möglich mit einem Instrument kontrollieren).



Folgende Bemerkung ist nicht im Lehrmittel enthalten:

An dieser Stelle sei erwähnt, dass die Übungen mit der zugehörigen Übungsdisk leichter verständlich und nachvollziehbar sind.